

ANNEXE 2**LE CENTRE POMPIDOU EN CHIFFRES**

- sa composition*** le Centre national d'art et de culture Georges Pompidou auquel sont associés :
- * la Bibliothèque publique d'information (Bpi)
 - * l'Institut de recherche et de coordination acoustique musique (Ircam)
 - * l'Association pour le développement du Centre Pompidou
- ses bâtiments***
- ** Le bâtiment du Centre Pompidou lui-même :
 - * 8 niveaux de 7 500 m² dont deux en sous-sol :
 - * 15 000 m² pour la présentation des collections nationales
 - * 5 200 m² pour les expositions temporaires
 - * 1 bibliothèque de 10 000 m² pouvant accueillir 2 200 lecteurs assis avec 50 postes d'accès libre à Internet et 400 postes de travail sur écran
 - * 1 bibliothèque spécialisée du XX^{ème} siècle (Bibliothèque Kandinsky), de 390 m², pouvant accueillir 64 lecteurs dans la salle de lecture, 12 lecteurs dans la salle de réserve (consultation de documents précieux : archives, dossiers, etc), et un espace réservé à la location de diapositives et de photographies, la vente de reproductions de documents et d'œuvres
 - * 2 salles de cinémas (316 et 150 places)
 - * 1 salle de spectacles (396 places), une salle de débats (160 places)
 - * 1 espace spécifique pour le jeune public avec une galerie d'expositions temporaires et des ateliers de pratique artistique
 - * 1 espace de consultation documentaire multimédia sur les collections, au sein du musée
 - ** l'Atelier Brancusi, positionné sur la piazza (Place Georges Pompidou)
 - ** un bâtiment spécifique pour l'Ircam avec, en particulier, une grande salle à jauge et acoustique variables en fonction de la programmation musicale, des studios pour la composition et l'enregistrement, une médiathèque
 - ** un bâtiment acquis par le Centre Pompidou en 2004 pour héberger les locaux administratifs de la Bpi ainsi que certaines activités du Centre Pompidou
 - ** trois bâtiments en location pour héberger les bureaux des départements et directions
- ses collections*** plus de 56 000 œuvres dans toutes les disciplines de la création artistique du XX^{ème} siècle dont :
- * 1 330 œuvres en présentation permanente au cours de l'année
 - * près de 3 320 œuvres prêtées pour des expositions en France et à l'étranger (25 pays)
 - * quelque 3 250 œuvres en dépôt dans des établissements muséaux en région (soit 6% de la collection)
 - * 320 000 titres d'ouvrages, 2 400 abonnements et 12 000 disques à la Bpi

ses éditions

- * 48 titres publiés, dont 6 en co-édition avec 8 ré-impressions des titres les plus vendus (*Miró, Nemours, Penone, Alechinski, Twombly, Sophie Calle...*)
- * 182 355 ouvrages diffusés
- * vente de 17 657 exemplaires des différents guides sur le Centre Pompidou
- * 9 786 produits dérivés diffusés
- * 312 111 cartes postales d'œuvres des collections vendues
- * 2 747 exemplaires de produits multimédias
- * de nombreux titres repris par des éditeurs étrangers (*Miró, Penone, S. Calle, Twombly, ...*)

ses activités

- * 26 expositions, une centaine de spectacles en salles (danse, théâtre, musique, mode, performances) et des débats/rencontres/ colloques ; 675 séances de cinéma (3 festivals, 9 cycles, 3 rétrospectives)
- * les grandes expositions phares : *Cy Tombly, Joan Miró, Guiseppe Penone, Aurélie Nemours, Sons et lumières, Bernd et Hilla Becher, Concours d'architecture du Centre Pompidou - Metz*
- * 4 expositions "hors les murs" en France (Paris/régions), et 15 à l'étranger

ses visiteurs

- * plus de 5 350 000 visiteurs : près de 17 500 visiteurs/jour, dont 4 075 pour le musée (présentation des collections), 4 200 pour les expositions, 6 000 lecteurs pour la Bpi.
- * 90 000 spectateurs pour les 675 séances de cinéma et 22 000 pour les 83 présentations de spectacles (activités de débats à entrée libre non comptabilisées)
- * quelque 3 millions de visiteurs en région et à l'étranger
- * plus de 7 000 groupes accueillis au musée, dans les expositions, temporaires, en activités éducatives et promenades thématiques
- * plus de 42 000 titulaires d'un laissez-passer annuel

son site Internet

- * 1 286 675 visites du site www.centrepompidou.fr
- * 6 293 704 pages lues, soit une moyenne de cinq pages/visiteur

son personnel

- * 1 030 agents (949 ETP) au Centre Pompidou (362 pour la sécurité et l'accueil, 349 pour les activités culturelles, 319 sur fonctions administratives)
- * 252 postes budgétaires à la Bpi, 68,5 à l'Ircam
- * soit 1 350,5 emplois en comptabilisant ensemble le Centre Pompidou, la Bpi et l'Ircam

son budget

- * pour l'ensemble du Centre Pompidou, de la Bpi et de l'Ircam 126, 644 M Euros
- * pour le Centre Pompidou : 106, 750 M Euros avec 84, 075 M Euros de subvention de l'État (dont 9,600 M Euros en équipement et 5, 516 versés à l'Ircam) et 22, 675 en ressources propres (chiffres de l'exécuté 2004)
- * pour la Bpi : 10, 338 M Euros dont 8, 545 M Euros en fonctionnement
- * pour l'Ircam : 9,556 M Euros