



# Marelle de couleurs

Cycle 1 | maternelle





# Marelle de couleurs

- Cet atelier constitue une proposition ouverte de mise en lien des œuvres de la collection avec les référentiels de formation du Ministère de l'Éducation Nationale.
- Cet atelier est l'occasion de découvrir le répertoire des couleurs et la richesse des nuances, et de les organiser selon des compositions de contrastes colorés pour observer les différents résultats obtenus.
- Vous trouverez dans les pages suivantes citations, corpus d'œuvres, expériences de perception ou outils pédagogiques. Certaines pages sont des ressources pouvant être projetées , et d'autres sont des supports pouvant être imprimés .

---

## Cycle 1 - maternelle

---

Direction des publics  
Service de la médiation culturelle

Pôle éducation artistique et culturelle  
[action-educativer@contact-centrepompidou.fr](mailto:action-educativer@contact-centrepompidou.fr)

Ce document est en libre accès  
à la rubrique enseignant sur  
[centrepompidou.fr](http://centrepompidou.fr)



## Cadrage général

---

### Objectifs

- Nommer les couleurs et les formes, organiser, trier, sélectionner.
- Se confronter à un travail collaboratif en petit groupe pour faire des choix.
- Découvrir les papiers découpés de Matisse.

### La relation avec l'œuvre et l'artiste

Dès le milieu des années 1930, Matisse a commencé à utiliser des aplats de papiers découpés par lesquels il expérimente la modulation de rapports francs de couleurs. À 71 ans, il investira pleinement ce nouveau procédé qui lui permet de découper à vif dans la couleur et de préserver la fraîcheur de sa sensation première.

### Liens avec le programme de l'école maternelle

#### Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

- Oser entrer en communication à l'oral.
- Échanger et réfléchir avec les autres.
- Enrichir son vocabulaire.

#### Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

- Découvrir différentes formes d'expression artistique.
- Réaliser des compositions plastiques en réinvestissant des effets/techniques observées.

---

### Cycle 1 - maternelle

---

Direction des publics  
Service de la médiation culturelle

Pôle éducation artistique et culturelle  
[action-educativer@contact-centrepompidou.fr](mailto:action-educativer@contact-centrepompidou.fr)

Ce document est en libre accès  
à la rubrique enseignant sur  
[centrepompidou.fr](http://centrepompidou.fr)





## Déroulé de l'atelier (2h)

- **Préparer la séance par la découpe d'un panel de formes** (120 rectangles dans 30 A3, et 135 pétales dans 5 A3), dans des feuilles A3 ou A4 de couleurs. Imprimer si besoin le cercle chromatique fourni.
- **Préparer la salle** : ménager un grand espace libre au sol et y disposer pêle-mêle les rectangles de couleur primaire et secondaire.
- Comme dans **un grand jeu**, les enfants piochent dans le répertoire de rectangles colorés à disposition. Ils sélectionnent les couleurs, les rangent par famille (les rouges, les bleus, etc.), reproduisent le cercle chromatique... **Ils observent les couleurs, leurs nuances, leurs contrastes**. Ils peuvent faire glisser des cartes les unes sur les autres : certaines couleurs se heurtent, d'autres sont presque pareilles.
- **5 équipes de 5 élèves sont formées**. Chacune d'elle dispose d'un premier rectangle coloré qui donnera le ton pour la suite de l'atelier (jaune, rouge, bleue, etc.). **Chaque groupe compose sa gamme colorée** à partir de sa couleur : rouge/orangé, bleu/violet, jaune/vert, en jouant aussi avec les formats de rectangle.
- **Les contrastes colorés : les enfants prennent chacun un pétale jaune**. Le jaune est-il toujours le même en fonction des fonds ? Retirer les pétales jaunes, **prendre des pétales de toutes les couleurs**. Retirer. Observer. À partir d'une même forme, en changeant seulement la couleur, on obtient des variations et des rythmes différents. **Poser les pétales par registre**, en jouant sur les couleurs complémentaires.
- En conclusion, **étudier l'œuvre « Jérusalem céleste »** de Matisse : faire compter les colonnes, les couleurs, les nommer, à quoi font-elles penser (un bleu comme, un jaune comme, etc.). Voyager dans les couleurs, mimer ce qu'évoque le vitrail.

## Matériel

- 35 feuilles Canson de couleur format raisin ou A3, ou 70 feuilles Canson de couleur format A4 (jaune, rouge, orange, bleu, turquoise, violet, rose, marron, vert, gris, etc.)
- gabarits de découpe des formes (rectangles et pétales) à imprimer
- modèle de cercle chromatique à imprimer





## Regarder l'œuvre

---

Henri Matisse  
*Jérusalem céleste*, 1948

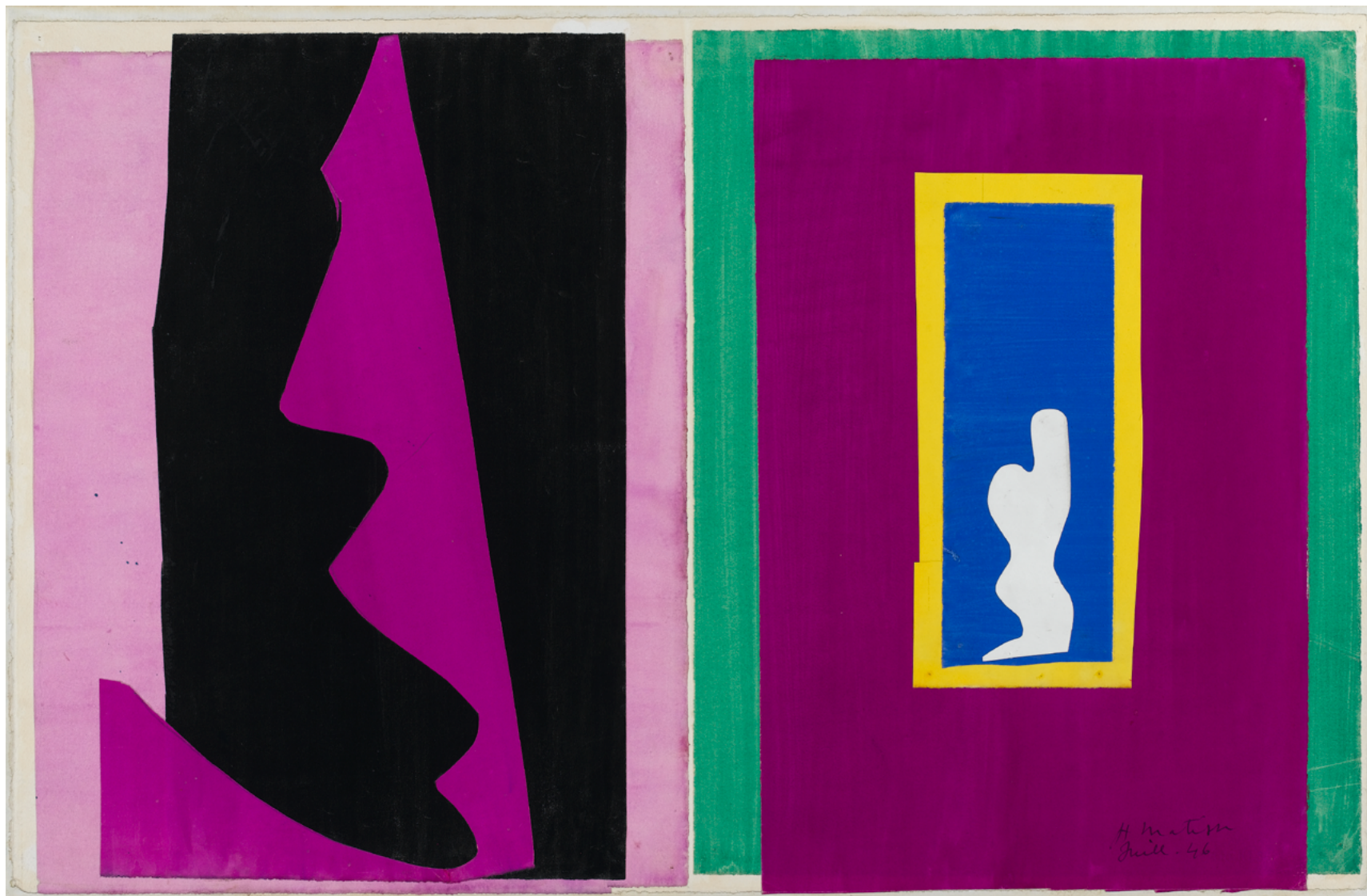


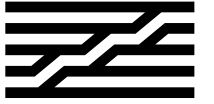




Regarder l'œuvre 

Henri Matisse  
*Le destin*, 1946





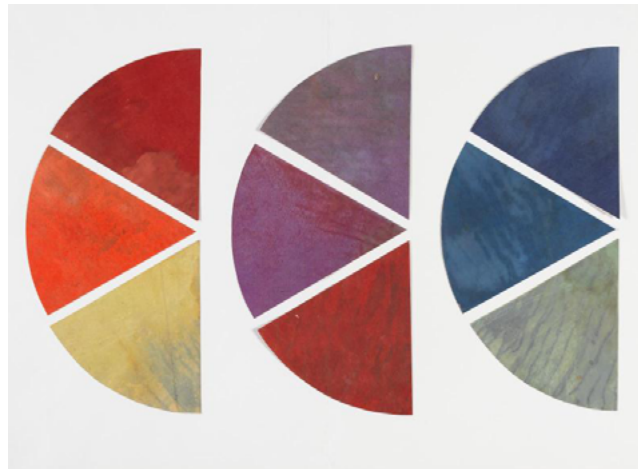
Œuvres connexes



Henri Matisse, *Le lagon, planche XVIII*, 1946



Henri Matisse, *Le clown*, 1943

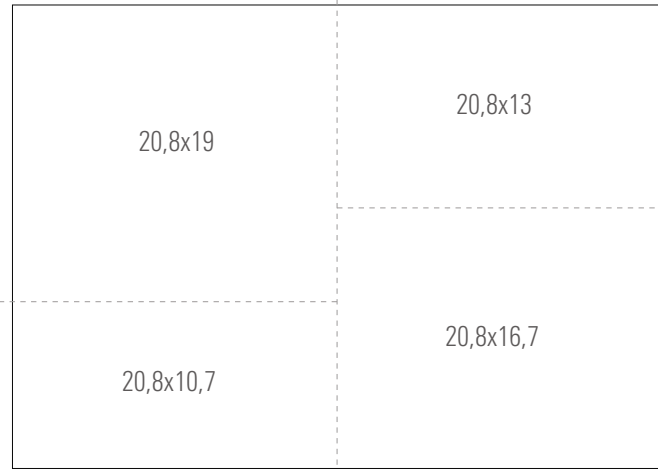


Wassily Kandinsky, *Neuf éléments de cercle chromatique*, 1922-1933

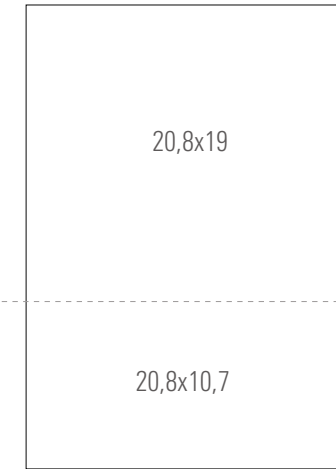


## Gabarits de découpe

A3

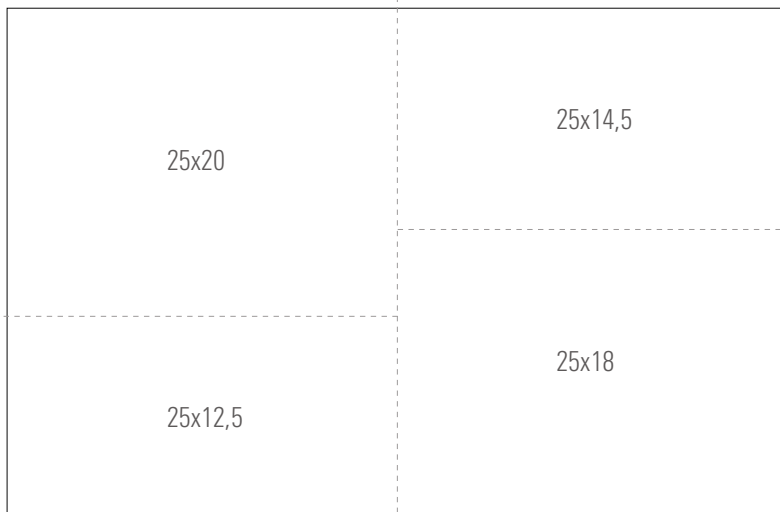


A4 a

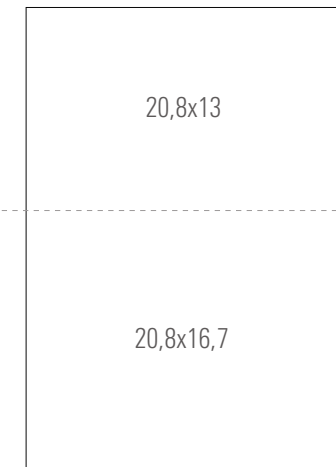


Les formes rectangulaires  
sur différents formats  
possibles

1/2 RAISIN



A4 b





# A4 a



20,8cmx19cm

20,8cmx10,7cm

# A4 b



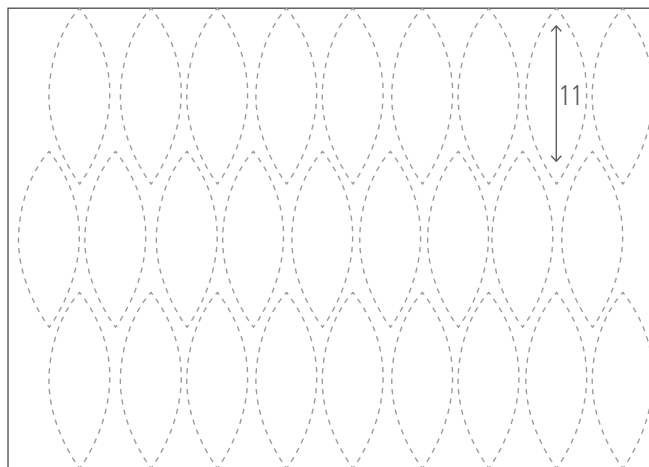
20,8cmx16,7cm

20,8cmx13cm

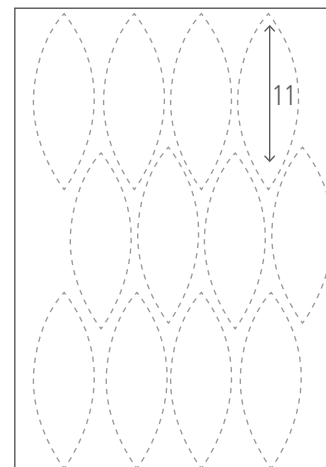


## Gabarits de découpe

A3

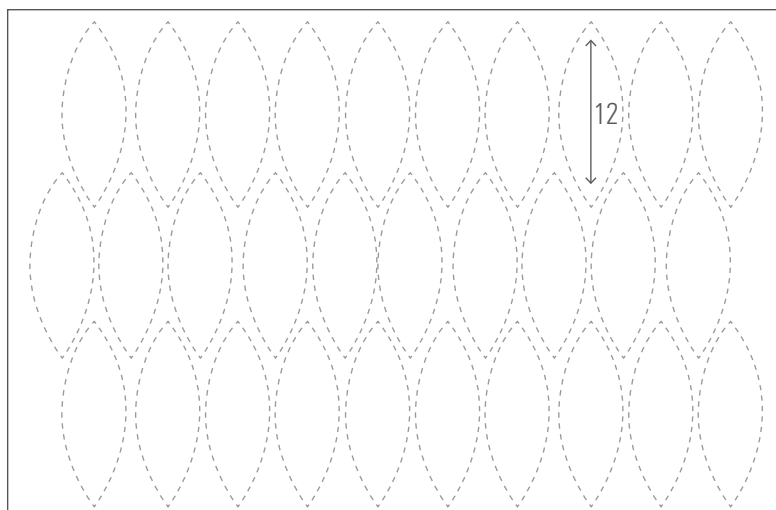


A4



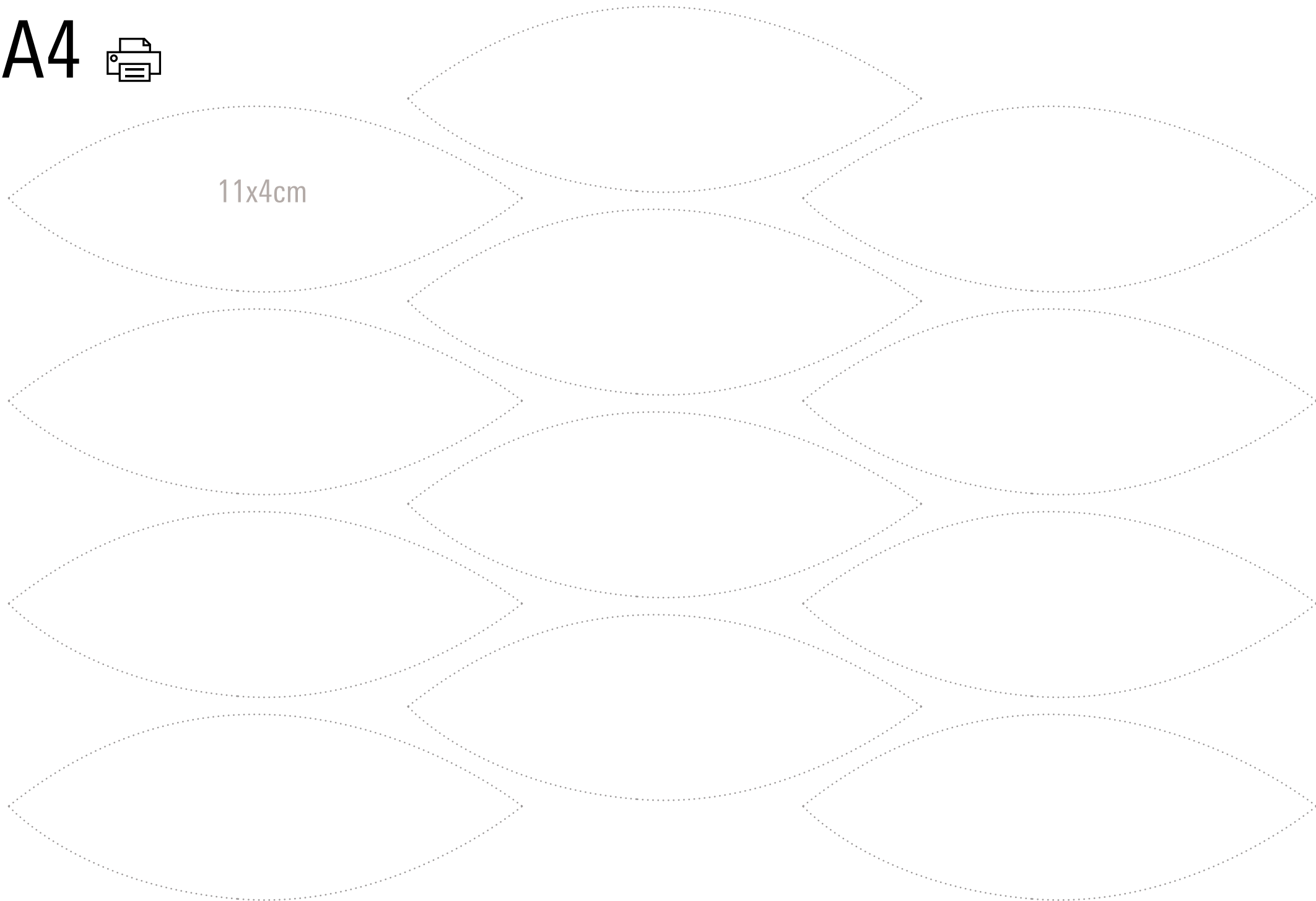
Les pétales sur différents formats possibles

1/2 RAISIN





11x4cm





## Crédits

**Henri Matisse, *Jérusalem céleste*, 1948**

© Succession Henri Matisse, photo © Georges Meguerditchian

Centre Pompidou, MNAM-CCI / Dist. RMN-GP

<https://www.centrepompidou.fr/fr/ressources/oeuvre/cXkned>

**Henri Matisse, *Le destin*, 1946**

© Succession Henri Matisse, photo © Philippe Migeat - Centre Pompidou,

MNAM-CCI / Dist. RMN-GP

<https://www.centrepompidou.fr/fr/ressources/oeuvre/cXkE6b>

**Henri Matisse, *Le lagon, planche XVIII*, 1946**

© Succession Henri Matisse, photo © Philippe Migeat - Centre Pompidou,

MNAM-CCI / Dist. RMN-GP

<https://www.centrepompidou.fr/fr/ressources/oeuvre/cL9rrra>

**Henri Matisse, *Le clown*, 1943**

© Succession Henri Matisse, photo © Philippe Migeat - Centre Pompidou,

MNAM-CCI / Dist. RMN-GP

<https://www.centrepompidou.fr/fr/ressources/oeuvre/cqjRdj>

**Wassily Kandinsky, *9 éléments formant un cercle chromatique*, 1922-1933**

Domaine public, photo © Philippe Migeat - Centre Pompidou,

MNAM-CCI / Dist. RMN-GP

<https://www.centrepompidou.fr/fr/ressources/oeuvre/cdL8o6o>

Centre  
Pompidou

