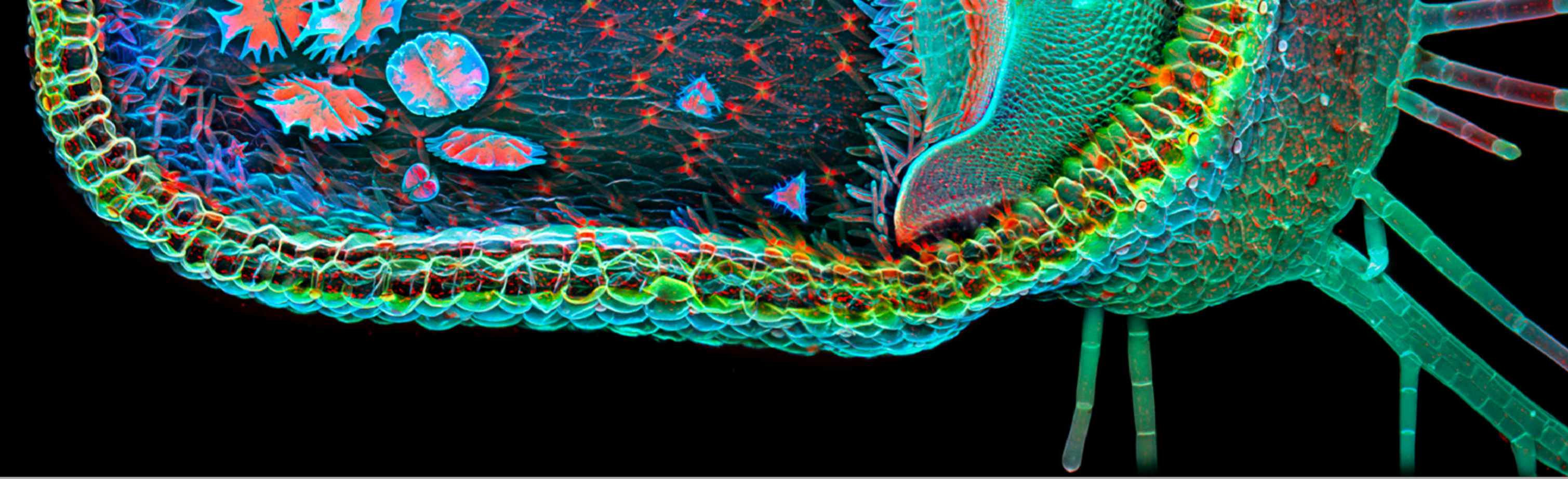


Photographie: © Igor Sivanowicz et © Nasa - Impression: Artprint



Du 9 au 28 novembre 2021 le réseau Exoplanète Terre présente www.exoplanete-terre.fr

Explorer l'invisible



Exoplanète Terre, le réseau arts et sciences en Île-de-France pour envisager la Terre comme une planète à découvrir Conception graphique: Arp is Arp

L'événement réunit et catalyse les initiatives de La Diagonale Paris-Saclay / Festival CURIOSITAS

Némo, Biennale internationale des arts numériques de la Région Île-de-France, produite par le CENTQUATRE - PARIS

La Chaire arts & sciences de l'École polytechnique, de l'École des Arts Décoratifs / PSL et de la Fondation Daniel et Nina Carasso

La Scène de Recherche de l'École normale supérieure Paris-Saclay / Festival CURIOSITAS

Collectif pour la Culture en Essonne / CC91 / Festival La Science de l'Art

Siana, centre de ressources pour les cultures numériques en Essonne, Evry

En lien avec le réseau TRAS - Transversale des Réseaux Arts Sciences

En partenariat avec Le Centre Pompidou, Paris La Maison des métaux Le musée des Arts et Métiers Le CENTQUATRE - PARIS



L'événement réunit et catalyse les initiatives de La Diagonale Paris-Saclay / Festival CURIOSITas

Némo, Biennale internationale des arts numériques de la Région Île-de-France, produite par le CENTQUATRE-PARIS

La Chaire arts & sciences de l'École polytechnique, de l'École des Arts Décoratifs / PSL et de la Fondation Daniel et Nina Carasso

La Scène de Recherche de l'École normale supérieure Paris-Saclay / Festival CURIOSITas

Collectif pour la Culture en Essonne / CC91 / Festival La Science de l'Art

Siana, centre de ressources pour les cultures numériques en Essonne, Evry

En lien avec le réseau TRAS - Transversale des Réseaux Arts Sciences

En partenariat avec Le Centre Pompidou, Paris La Maison des métaux Le musée des Arts et Métiers Le CENTQUATRE-PARIS

Explorer l'invisible, un événement entre arts et sciences en Île-de-France, pour envisager la Terre comme une planète à découvrir.

9-28.11.21

www.exoplanete-terre.fr

et

Fb, Tw, Insta

@ExoplaneteTerre

Explorer l'invisible

Les institutions et organisations culturelles du réseau Exoplanète Terre conjuguent leurs forces pour organiser en novembre 2021 un grand événement arts-sciences: *Explorer l'invisible*. Inédit dans ses ambitions et ses formats, il se déploie à l'échelle de la Région Île-de-France.

Explorer l'invisible vise à témoigner de la richesse et de la diversité des aventures de création menées au croisement des arts, des sciences, des technologies et de leurs développements dans les laboratoires de recherche, écoles et universités, théâtres et équipements culturels, en lien étroit avec leurs territoires d'expression.

Exoplanète Terre: envisager la Terre comme une planète à découvrir

Il y a cinquante ans, la vue de notre planète bleue depuis la Lune par la mission Apollo avait ouvert à une conscience globale sur la fragilité de notre « vaisseau spatial Terre ». Si cette vision avait fait basculer les imaginaires en contribuant à l'émergence d'une conscience écologique, elle n'a pas abouti à une communauté planétaire suffisamment solidaire pour empêcher les effondrements géo-climatiques provoqués par l'industrialisme humain.

Face aux instances politiques minimisant l'urgence écologique et climatique en cours, il nous faut porter un nouveau regard sur ces enjeux, à la fois éco-social et anthropotechnique. Pourquoi ne pas envisager de nouveau la Terre comme une exoplanète à découvrir, habiter, inventer, pour (re)penser notre interdépendance avec elle?

Autour de ces préoccupations, artistes et scientifiques s'inspirent et collaborent, croisant arts et sciences en vue de nouvelles explorations de notre Exoplanète Terre. Outre les préoccupations écologiques, certains interrogent, par le prisme de l'art, des sciences et de leurs rencontres, les futurs plus ou moins désirables de l'humanité.

Lancement à l'ENS Paris-Saclay, clôture au CENTQUATRE-PARIS

Explorer l'invisible s'inscrit dans le cadre de Némo-Biennale internationale des arts numériques de la Région Île-de-France, programmée du 9 octobre 2021 au 9 janvier 2022. Il en constitue la séquence arts & sciences, inaugurée le 9 novembre à l'ENS Paris-Saclay. En écho à la Biennale, la thématique *Explorer l'invisible* forme l'architecture de sa programmation *Au-delà du réel*. Installations, performances, spectacles, projections, rencontres et débats sont disséminés du Plateau de Saclay

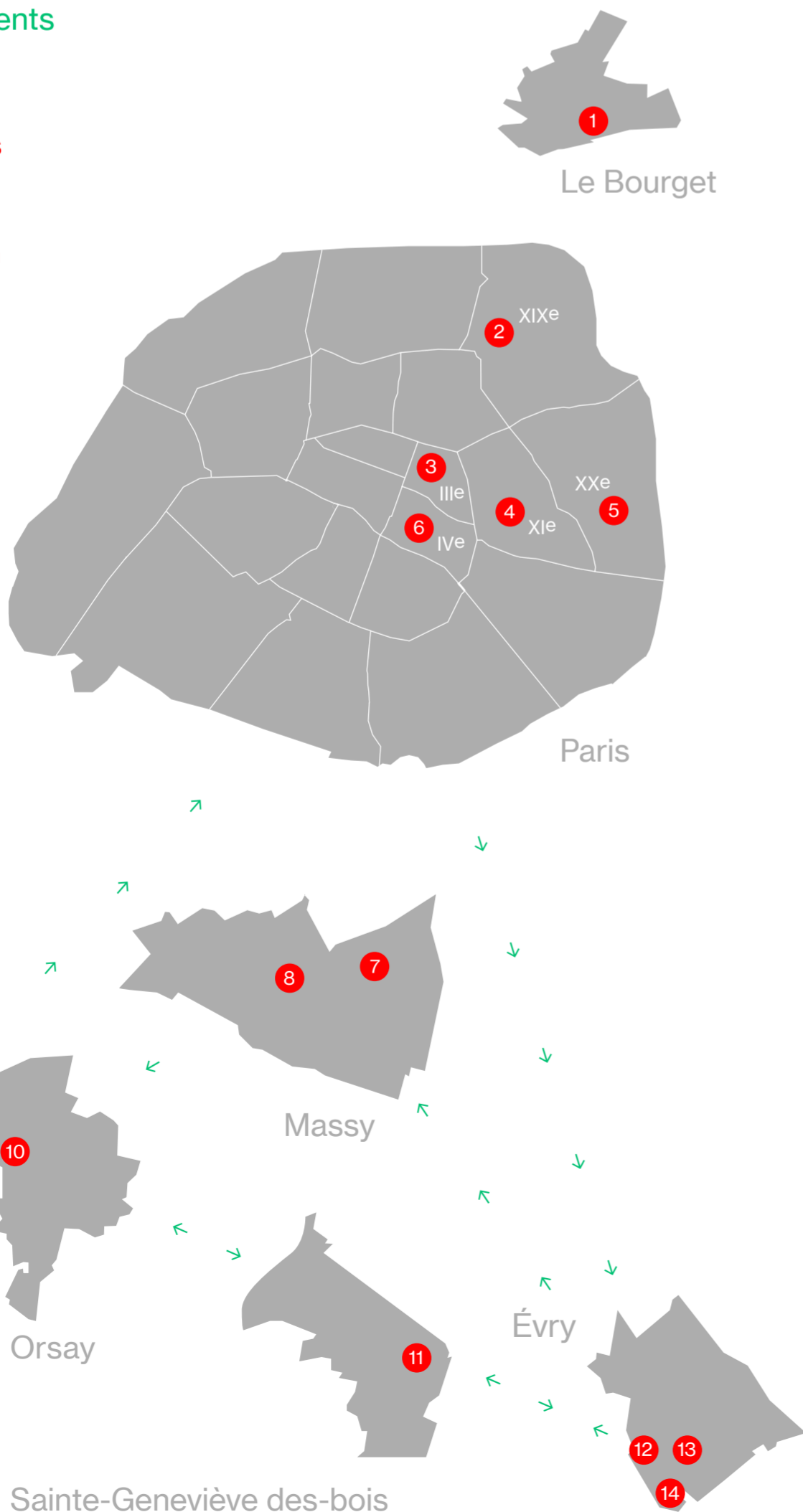
et des communes de l'Essonne au CENTQUATRE à Paris, en passant par un large éventail de lieux partenaires en Région Île-de-France.

L'événement *Explorer l'invisible* s'adresse autant aux communautés scientifiques, étudiants et chercheurs, qu'au grand public, avec un important volet d'ateliers de formation et d'initiatives participatives. Il éclaire une dynamique de collaborations articulant étroitement les expérimentations et les créations conduites dans et hors de l'Université, par des artistes et chercheurs de toutes disciplines.

Cybernétique et agriculture, mondes virtuels, expériences 3D, physique du Temps et des trous noirs, ambivalence de la surveillance numérique, écologie des datas, futur de l'informatique quantique et science-fiction à l'ombre de Philip K. Dick... Autant de thèmes envisagés comme des passages vers l'invisible de nos (ir)réalités contemporaines.

Carte des événements

- 1 La Capsule, Centre d'Art André Malraux
- 2 Le CENTQUATRE-PARIS
- 3 Musée des Arts et Métiers
- 4 Maison des métaux
- 5 Galerie Plateforme
- 6 Centre Pompidou
- 7 Médiathèque Jean Cocteau
- 8 Centre Omnisport Pierre de Coubertin
- 9 La Scène de recherche -ENS Paris-Saclay
- 10 Le sas
- 11 Université Paris-Saclay
- 12 La Piscine d'en Face
- 13 Université d'Evry Bâtiment Maupertuis
- 14 ANAS, Agence Nationale pour les Arts Sacrés
- 15 Galerie Césaria Evora Université d'Evry



Coordonnées des lieux sur www.exoplanete-terre.fr

Gif-sur-Yvette - Saclay

Sainte-Geneviève des-bois

Médiation et circulation des publics

Explorer l'invisible est une aventure sociologique et topographique autant qu'artistique et scientifique. Il révèle les interstices des relations entre arts, sciences et société comme autant de territoires à découvrir, à travers un large éventail d'expériences et d'actions de médiation visant à mobiliser un large public, curieux et engagé.

Familier ou non de l'art contemporain et des avancées de la recherche, ce public en construction croise étudiants, chercheurs, enseignants, jeunes publics, familles, cercles associatifs, habitants de la Région Île-de-France, - de Saclay au CENTQUATRE-PARIS - en passant par l'Essonne et la 2^e couronne du Grand Paris, pour appréhender ces territoires comme une planète à découvrir.

Explorateurs de ces lieux, vous êtes invités à embrasser toutes les facettes de la rencontre entre arts et sciences, via des temps forts et parcours thématiques proposés par les membres d'Exoplanète Terre et leurs partenaires.

Le fil rouge de l'exploration vous invite à entrer par le geste, la pensée, l'expérience active de la rencontre, dans un large programme d'ateliers, de *master-class* publiques, de dévoilement de travaux de création et de recherche en cours, comme d'œuvres longuement mûries. Ces multiples formats témoignent de l'effervescence d'un dialogue entre arts et sciences, en prise directe avec les mutations du monde contemporain.

Une série de visites sera organisée pour les élèves du dispositif d'égalité des chances « Cordées de la Réussite ».

Week-end parcours en Essonne les 18, 19 et 20 Novembre

Détails et réservations sur www.exoplanete-terre.fr

Jeudi 18 novembre Saclay → Evry

13h30 Départ de Saclay
14h15 Visite de l'exposition *La Ligne Rouge* de Filipe Vilas-Boas
Galerie Césaria Evora, Université d'Evry
15h15 Table-ronde *Entre découvertes et surveillance - interroger nos expériences du numérique*
16h30 Visite de l'exposition *Paysages immatériels* de Raphaëlle Kerbrat
Agence Nationale pour les Arts Sacrés
17h15 Rencontre avec Raphaëlle Kerbrat
18h Pot de vernissage
18h30 Retour à Saclay
19h15 Rencontre avec la Scène de recherche autour des œuvres *Les Oiseaux* de Charles de Meaux et *Passengers* de Guillaume Marmin
Café de l'ENS Paris-Saclay
20h Spectacle *Æon* de la Compagnie 14:20
Scène de recherche - ENS Paris-Saclay
Tarif: 12€. Réservation obligatoire sur www.exoplanete-terre.fr
Le spectacle ne convient pas aux personnes sujettes à l'épilepsie.

Vendredi 19 novembre Evry → Massy → Saclay

15h15 Départ d'Evry
16h Visite des expositions *La Fabrique des Méduses* de Boris Raux et *Phonoscopia* de Gaël Tissot
Centre Omnisport Pierre de Coubertin et médiathèque Jean Cocteau, Massy
17h15 Départ de Massy
17h45 Visite de l'exposition *Corps humains, corps célestes*
Le sas, Université Paris-Saclay
18h45 Départ d'Orsay
19h Rencontre à la Scène de recherche autour des œuvres *Les Oiseaux* de Charles de Meaux et *Passengers* de Guillaume Marmin
Café de l'ENS Paris-Saclay
19h45 Retour à Evry
20h Spectacle *Æon* de la Compagnie 14:20
Scène de recherche - ENS Paris-Saclay
Tarif: 12€. Réservation obligatoire sur www.exoplanete-terre.fr
Le spectacle ne convient pas aux personnes sujettes à l'épilepsie.

Samedi 20 novembre Paris → Evry → Massy → Saclay

14h Départ de Paris (Denfert-Rochereau)
15h Visite des expositions *La Ligne Rouge* de Filipe Vilas-Boas et *Paysages immatériels* de Raphaëlle Kerbrat
Université d'Evry et Agence Nationale pour les Arts Sacrés
16h30 Départ d'Evry
17h15 Visite des expositions *La Fabrique des Méduses* de Boris Raux et *Phonoscopia* de Gaël Tissot
Centre Omnisport Pierre de Coubertin et médiathèque Jean Cocteau, Massy
18h15 Départ de Massy
18h45 Rencontre à la Scène de recherche autour des œuvres *Les Oiseaux* de Charles de Meaux et *Passengers* de Guillaume Marmin
Café de l'ENS Paris-Saclay
20h Spectacle *Æon* de la Compagnie 14:20
Scène de recherche - ENS Paris-Saclay
Tarif: 12€. Réservation obligatoire sur www.exoplanete-terre.fr
Le spectacle ne convient pas aux personnes sujettes à l'épilepsie.
21h30 Retour à Paris

Conception graphique: Arp is Arp studio (Dimitri Charrel, avec Lorène Gaydon). Impression: Arteprint

Photographie de la couverture/affiche: vue au microscope de la plante aquatique carnivore *Utricularia gibba* par le Dr Igor Siwanowicz, biochimiste, neurobiologiste et photographe.



Le Pendule de Foucault, soirée Explorer l'invisible au musée des Arts et Métiers le 13 nov. de 18h30 à 22h30 © Musée des Arts et Métiers-Cnam/photo François Delastre



La Ligne Rouge de Filipe Vilas-Boas, du 9 novembre au 17 décembre 2021 à la Galerie Cesaria Evora, Evry ©Filipe Vilas-Boas



Instabilités de Tristan Menez et Benjamin Le Baron, le 9 novembre 2021 à l'ENS Paris-Saclay ©Gwendal Le Flem



/Eon de la Cie 14:20, à l'ENS Paris-Saclay du 18 au 20 novembre 2021, organisé par la Scène de recherche-ENS Paris-Saclay, La Diagonale Université Paris-Saclay et la Biennale Nêmo ©Clément Debailleul



Passengers de Guillaume Marmin, du 9 au 22 novembre à l'ENS Paris-Saclay. ©Guillaume Marmin



Paysages immatériels de Raphaëlle Kerbrat du 18 novembre au 17 décembre 2021 à l'ANAS, Evry-Courcouronnes



Week-end Blade Runner, organisé par la Biennale Nêmo et la Chaire arts & Sciences, au CENTQUATRE-PARIS, les 27 et 28 novembre ©Peter Strain

Les Jardins cybernétiques de Donatien Aubert, dans le cadre de l'exposition Au-delà du Réel? de la Biennale Nêmo, du 9 octobre 2021 au 2 janvier 2022, et de La Dispute, le 13 octobre 2021 au CENTQUATRE-PARIS ©Donatien Aubert

Télescope Intérieur d'Eduardo Kac, avec Thomas Pesquet, exposition à la Galerie Plateforme du 24 au 28 novembre 2021, organisé par la Biennale Nêmo et la Galerie Charlot ©Virgile Novarina



Télescope d'intérieur au musée des Arts et Métiers le 13 novembre ©Anouk Daguin

Cosa Mentale de David Munoz, présenté dans l'exposition Au-delà du Réel? au CENTQUATRE-PARIS du 9 octobre 2021 au 2 janvier 2022, et au Centre d'Art André Malraux, Le Bourget, du 14 octobre au 4 décembre 2021 ©David Munoz



Rêve Quantique de Virgile Novarina, Walid Breidi et LABOFACTORY (Jean-Marc Chomaz et Laurent Karst) le 15 octobre à la Piscine d'en face et le 9 novembre à l'ENS Paris-Saclay et ©Marie-Sol Parant

